



CURS

“L'art com a recurs facilitador en la perspectiva transcultural i el dol migratori”

A càrrec de: Esther Pardo Herrero. Sociòloga i Artterapeuta. Ha treballat en investigació de perspectiva de gènere i en atenció directa i gestió de projectes amb dones en situació de risc d'exclusió social, dones immigrades i víctimes de violència masclista.

Objectius del curs:

- Conèixer i comprendre el procés de dol migratori i les seves implicacions, tant en la població migrada com d'acollida.
- Utilitzar la perspectiva transcultural com a eina d'anàlisi i acció en la realitat social.
- Exercitar una comunicació activa i comprensiva en contextos de diversitat cultural.
- Reflexionar sobre les implicacions ètiques de l'acció en un món globalitzat.
- Explorar el procés creatiu com a element facilitador per a la cohesió social.

Destinataris/àries: professionals en general del món socioeducatiu (educadors/es socials, treballadors/es socials, integradors/es socials, psicòlegs/gues, pedagogs/gues mestres,...), estudiants, etc., així com totes aquelles persones interessades en el tema.

Durada: 20 hores (adaptable a altre formats).



Continguts:

- La perspectiva transcultural: Què és i com transforma, algunes maneres d'entendre la realitat. Possibles aplicacions en el disseny d'accions socials. La variable de gènere.
- La migració com a fet social i com a vivència subjectiva: El context sociopolític de la migració, la societat diversa, les històries personals d'un fenomen global.
- El procés de dol migratori: Concepte de dol, els diferents dols de la migració, acompanyament i elaboració del dol.
- Una comunicació igualitària: Capacitat empàtica. Claredat i assertivitat. els llenguatges no verbals.
- La intervenció artística en el context social: Espais de micropolítica. l'àmbit comunitari. El treball en xarxa.
- Les potencialitats del treball artístic i creatiu: L'horitzontalitat del mètode, la mirada múltiple, el full en blanc com a possibilitat. La fantasia, el joc i la imaginació.

Metodologia:

Abordatge teòric-vivencial dels continguts a través d'exercicis corporals, plàstics i teatrals.