



## CURS

**“L'art com a recurs de prevenció,  
atenció i recuperació en l'àmbit de la  
violència de gènere”**

**A càrrec de:** Esther Pardo Herrero. Sociòloga i Artterapeuta. Ha treballat en investigació de perspectiva de gènere i en atenció directa i gestió de projectes amb dones en situació de risc d'exclusió social, dones immigrades i víctimes de violència masclista.

### **Objectius del curs:**

- Explorar vivencialment els mites i imaginaris que travessen la realitat de la violència.
- Conèixer recursos per a la intervenció artística en l'àmbit de treball.
- Reflexionar sobre les implicacions ètiques de l'acció per a la igualtat.
- Oferir un espai de reflexió i cura a professionals que treballen en l'àmbit de la igualtat.

**Destinataris/àries:** professionals en general del món socioeducatiu (educadors/es socials, treballadors/es socials, integradors/es socials, psicòlegs/gues, pedagogs/gues mestres,...), estudiants, etc., així com totes aquelles persones interessades en el tema.

**Durada:** 20 hores (adaptable a altre formats).



## **Continguts:**

- *Els mites de gènere en les dimensions social, familiar i personal:* Com es defineix social, familiar i personalment el que és "ser dona" i "ser home". quines implicacions tenen aquestes definicions en l'àmbit de la violència de gènere, a nivell de prevenció, atenció i recuperació.
- *La polaritat violència-tendresa:* Què és violència i quines realitats la configuren. Quines polaritats operen en una situació de violència. Com obrir lloc a la tendresa.
- *Creació col·lectiva i confiança en el procés:* L'antropològic de l'art, la persona creadora. Les possibilitats del grup en la creació artística. Vincular des de l'artístic i empoderar.
- *Les potencialitats del treball artístic i creatiu:* L'horitzontalitat del mètode, la mirada múltiple, el full en blanc com a possibilitat. La fantasia, el joc i la imaginació.
- *La intervenció artística en el context social:* Espais de micropolítica. L'àmbit comunitari. El treball en xarxa.
- *El paper d'acompanyar:* Quan allò personal travessa el professional i quan allò professional travessa el personal. Importància de la psicohigiene i com l'art ens cuida.

## **Metodologia:**

Abordatge teòric-vivencial dels continguts a través d'exercicis corporals, plàstics i teatrals. Espai de creació artística col·lectiva continuada durant les sessions, utilitzant els elements treballats.